STADTTHEATER

Schaffhausen

Herrenacker 23 CH-8200 **Schaffhausen**

www.stadttheater-sh.ch

TECHNISCHER BESCHRIEB DES STADTTHEATERS SCHAFFHAUSEN







Kontaktadressen:

Gesamtleitung

Jens Lampater KULTUR & THEATER Herrenacker 23 CH-8200 Schaffhausen Tel. +41 52 632 52 86

E-mail: jens.lampater@stsh.ch

Technische Leitung/ Betriebsleitung

Roger Studer Stadttheater Herrenacker 23 CH-8200 Schaffhausen Tel. +41 52 625 05 56

E-Mail: roger.studer@stsh.ch

Bühnenmeister/Tontechnik

Urs Ammann Tel. +41 52 625 05 56

E-Mail: technik@stadttheater-sh.ch

Bühnenmeister/ Lichttechnik

Alessandro Gervasi Tel. +41 52 625 05 56

E-Mail: technik@stadttheater-sh.ch

Teamleitung Foyer, Verkauf & Gästeservice

Afrodite Gatzka Tel. +41 52 632 56 07

E-Mail: afrodite.gatzka@stsh.ch

Leitung Theaterkasse

Anja Knoblauch Tel. +41 52 632 05 55

E-Mail: stadttheater@stsh.ch

Kommunikation

Diane Manschott Tel. +41 52 632 52 84

E-Mail: diane.manschott@stsh.ch

Onlinemarketing

Maomi Schenkel Tel. +41 52 632 52 61 maomi.schenkel@stsh.ch

Assistenz

Nina Diggelmann Tel. +41 52 632 55 07 nina.diggelmann@stsh.ch <u>Theatersaal</u> Saal ansteigend

Bestuhlung <u>nicht</u> variabel

Anzahl Plätze: 662 Sitzplätze

(+ 25 Sitzplätze, wenn Proscenium auf Saalniveau)

80 Stehplätze

<u>Bühne</u> Portalbreite (max.) 8,35 m

Portalhöhe max. 5,40 m Breite zwischen Panoramazügen: 13,40 m Tiefe Bühnenkante - Rückwand: 12,30 m Tiefe Bühnenkante - Backdrop: 10,65 m

Bühnenboden Douglasie, schwarz gestrichen, 0% Gefälle

Proscenium (wenn nicht als Orchestergraben oder Zuschauerraum benutzt)

2.50 m Tiefe x 9 m Breite

Schnürbodenhöhe 15,50 m

Prospektzüge 31 (je max. 180 Kg); manuelle Gegengewichts-

Handkonterzüge

Nr. 1 - 28 Höhe 15,00 m; Breite 13m Nr. 29 - 31 Höhe 9,00 m; Breite 13m **Zug 1 blockiert** durch Portalbrücke

Zug 7 und 14 blockiert durch Orchesterplafond

Zugstangendurchmesser: 60 mm

Panoramazüge Jeweils Bühne re und li mit schwarzem Velour-Aushang

Beleuchtungszüge 3 (Handkonterzüge): je max 300 Kg jeweils mit Gedimmtem

und Direktstrom, DMX-Nodes via Netzwerk

1 elektrischer Beleuchtungszug Vorbühne: (max 500 Kg) mit gedimmtem und Direktstrom, sowie DMX-Node ausgestattet

1 elektrischer PA-Zug Vorbühne: (max 500 Kg)

Bühnenaushang Velours schwarz

- 8 Gassenschals (B 3,50m x H 8,50 m)

- 4 Soffitten (B 14m x H 3m)

- 2 x Backdrop (zweiteilig, je Teil: B 8m x H 7,20m)

- Hauptvorhang, bordeauxrot, griechische Öffnung (manuell)

Prospektfolie Gerriets OPERA milchig matt (B 10,00 x H 8,50 m)

Rückprojektionsfolie Gerriets Optitrans (B 7m x H 5m; kompl.

Masking vorhanden)

Tanzteppich Gerriets Vario: 7 Bahnen à 10m x 1,60 m schwarz / weiss

Bühnenpodeste 29 Steckfusspodeste 1m x 2m System Mott Praktikus 750

Höhen: 20cm / 40cm / 60cm / 80cm

Versenkungsdeckel 12 Stk. jeweils 1,12m x 1,12m; einzeln ausbaubar

<u>Orchestergraben /</u> Proscenium /

<u>zusätzliche Sitzplätze</u> Orchestergraben: Breite / Tiefe: 9m x 4m

44 Beleuchtete Notenpulte

Beleuchtetes Dirigentenpult mit Lichtzeichen Inspizienz

oder Hubpodest auf Bühnenniveau (Reihen 1 & 2 demoniert)

oder 25 zusätzliche Sitzplätze auf Saalniveau

Instrumente: 1 Konzertflügel C. Bechstein D282

1 Klavier Schimmel 120 S

1 Klavier Sabel (in Künstlergarderobe)

Tontechnik

Mischpult Yamaha QL1

Stagebox Yamaha TIO 1608 mit 16In / 8 Out

Multicore Analog: 32 send / 8 return

Digital: 1x Cat6 oder über Dante (primary & secondary)

Einspielgeräte MacBook Pro M1 mit QLab5 und Motu Ultralite Mk5

Mikrofone 2x Shure SM58

2x Shure SM57

1x Shure PG48 (mit Schalter)
2x Neumann KM184 Niere silber

2x Sennheiser E912B Grenzfläche schwarz

2x AKG CK451/8 Richtmitkrofon oder mit DK-5 Niere

Mikrofone Wireless 6x SK 2000 Taschensender Lemostecker

mit Kopfbügelmikro HSP-2 Beige, Kugel 2x SKM 2000 Handsender mit Kapsel 965

Empfängerrack /

Frequenzen

6 Funkstrecken GW-Band 558 - 626 MHZ

584.100 / 585.375 / 586.125 / 586.800 / 587.850 / 588.450

Erlaubte Frequenzbereiche 470-694 MHz / max. 50mW ERP / RIR1009-10

826-832 MHz / max. 50mw ERP / RIR 1009-13 1785-1804 MHz / max. 30mW ERP / RIR 1009-09

Gesperrte Frequenz 863.124 MHz (Hörhilfe)

<u>Hausanlage:</u>

PA 2 Beamsteering-Arrays. Steuerung via Q-SYS

Pro Array: 2x Fohhn DFM-100 und 1x Fohhn DFM-400

2x Alcons BC272 Subbass (Cardioid)

6x Fohhn LXP-10 als Nearfield

Monitoring 6x Kling & Freitag GRAVIS 12 (12"/1.4")

2x Kling & Fretag GRAVIS 8

Amps 2x Höllstern Delta 8.4 mit Kling & Freitag CD44

Systemcontroller

Inspizienz

TV-Anlage Bühnentotale & Dirigent, latenzfrei

Mithöranlage In alle Garderoben sowie Regiezone 2. Galerie

Inspizientensammelruf In alle Garderoben und bei Bedarf ins Foyer

Intercom Riedel Bolero Wireless

Beleuchtungstechnik der aktuelle Patchplan wird auf Verlangen zugestellt

Hauptanschluss 3x 380V

3x 250A

Bühnenanschlüsse: 1x 125A / 2x 63A

Lichtsteuerung: 2x ETC Apex 10

1x ETC GIO

1x Faderwing mit 20 Submaster

DMX via sACN-Netzwerk mit 12 Universen

DMX-Universen № 1 Dimmer / № 2 LED & Gast / № 3 Source4 LED2 / № 4 Gast

(Standard-Konfiguration) № 5 JB Lighting P18 Beleuchtungszug Vorbühne /

№ 6 & 7 & 10 Gast / № 8 & 9 JB Lighting P12 Bühne / № 11 Hausanlage / № 12 JB Lighting P18 Front Gallerie Ausser den Universen 1 und 11 kann jedes Universum

verschoben werden

Versätze Regelbare Stromkreise Total 192

Je Stromkreis belastbar 144 à 2 kW

48 à 5 kW

Scheinwerfer siehe Lichtplan und Schema (separat)

DMX diverse Nodes und Splitter vorhanden

(sACN-Netzwerk)

Wireless DMX 3 Linien crmx von Lumenradio auf 2.4 GHz

Gassenststative 10 Stück (8x Höhe 2.5m / 2x Höhe 1.9m)

5 Positionen pro Stativ

Horizontbeleuchtung 18x Robert Juliat Dalis 860, 8 color LED 300W cyclight

Projektionstechnik

Projektoren 1x Panasonic PT-RZ120; 12'000 Lumen

1x Panasonic PT-VMZ50; 5000 Lumen

Technik-Regie

Regieplätze Die Technik-Regie kann wahlweise im Regieraum (hinter 2.

Gallerie) oder im Zuschauerraum Parterre hinten eingerichtet

werden.

(Total 17 Plätze mittig in Reihen 16 und 17; bitte unbedingt im

Voraus reservieren)

Diverse Hilfsmittel

Hilfsmittel Hubarbeitsbühne Genie AWP 25S AC

Leitern in diversen Höhen

1 Deichselstapler, 2 Paletthubwagen

Zahlreiche Platten- und Transportwagen in diversen Grössen

Garderoben Total 11 Garderoben im 1. und 2. Untergeschoss

4 Duschräume

51 Schminkplätze mit Spiegel, Tisch, Schublade 1 Raum für Maske mit 2 Schminkplätzen mit

höhenverstellbaren Schminkstühlen 1 Garderobe für Produktion / Technik

Orchestergarderobe mit direktem Zugang zum

Orchestergraben

1 Waschküche mit Waschmaschine & Trockner Kaffeemaschine / Kühlschrank vorhanden

Foyers Foyer Erdgeschoss mit Ticketkasse, Garderobe, Pausenbar

Foyer 1. Galerie mit Garderobe und Pausenbar, WCs Foyer 2. Galerie mit WCs, Bistrobestuhlung, Tonanlage und

Beleuchtung für kleinere Veranstaltungen

Die Foyers 1. Und 2. Galerie sind für Rollstühle per Aufzug

erreichbar.

<u>Theaterkasse</u>, <u>Vorverkauf</u> MO – FR 16:00 – 18:00

SA 10:00 – 12:00 (An Sonn- und Feiertagen geschlossen) Abendkasse ab 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn

<u>Theaterrestaurant</u> E-Mail: <u>theater@gastro-vibez.ch</u>

Tel. +41 52 625 53 53 Öffnungszeiten: Mo Ruhetag Di - So 09.00 - 23.00

<u>Hotels</u>

Hotel & Restaurant Promenade Fäsenstaubstrasse 43, 8200 Schaffhausen Tel. +41 52 630 77 77 Fussweg: 550m / 8min

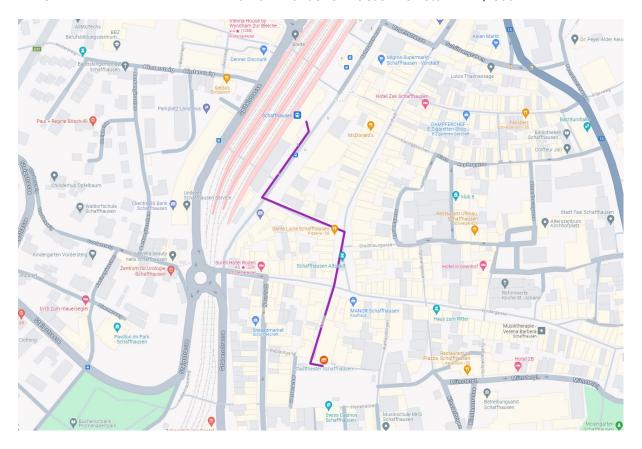
Vienna House by Windham Bleichepl. 1, 8201 Schaffhausen Tel. +41 52 631 00 00 Fussweg: 500m / 7min

Best Western Plus Hotel Bahnhof Bahnhofstrasse 46, 8200 Schaffhausen Tel. +41 52 630 35 35 Fussweg: 400m / 6min

<u>Zufahrt</u>

Mit ÖV

Ab Bahnhof Schaffhausen zu Fuss 4 min / 300m



Mit PKW

Parkhaus Herrenacker (ab Autobahn-Ausfahrt 5 Schaffhausen Süd)



Mit LKW / Anlieferung

Bühnentor Breite 2,60 m

Höhe 3,25

Bühnenanlieferung ebenerdig ohne Gefälle

GPS Navigation Adresse: Frauengasse 24, 8200 Schaffhausen eingeben,

dann geradeaus weiter über Herrenacker



LKW, Anhängerzüge und überhohe Fahrzeuge können nach vorheriger Absprache und mit einer Bewilligung des Stadttheaters auf dem Herrenacker temporär geparkt werden. Kontaktieren Sie dazu die Technische Leitung

(Roger Studer, E-Mail: roger.studer@stsh.ch, Tel. +41 52 625 05 56)